



る	ぐ	ど	ー	た	名	っ	っ	動	た		題	の	関	発	活	の	の	っ	映
と	み	の	ル	く	活	て	た	は	新	被	解	問	す	信	動	作	力	た	画
、	」	機	を	さ	動	く	。そ	は	型	害	決	題	る	し	が	文	に	の	を
私	を	会	今	ん	や	る	んな	以	コ	者	に	を	サ	た	あ	コ	な	だ	観
が	授	も	後	あ	路	の	な	前	ロ	家	向	ー	ク	い	れ	ン	が	、	た
昨	業	一	も	る	上	で	現	に	ナ	族	け	ル	ル	」	ば	ク	た	そ	あ
年	や	つ	継	は	の	は	在	比	ウ	の	た	を	を	「	積	ー	い	こ	と
映	部	の	続	ず	呼	な	、	べ	イ	高	意	立	進	大	極	ル	気	こ	部
画	活	方	す	だ	び	い	若	て	ル	齡	見	ち	学	学	的	の	持	で	員
を	動	法	る	。そ	か	か	者	勢	ス	化	が	上	に	し	に	ち	が	は	と
初	の	で	他	の	け	。現	の	い	の	が	多	げ	進	た	、	が	私	デ	イ
め	中	あ	、	意	な	在	発	が	流	く	く	よ	ん	ら	挙	と	同	ス	カ
て	で	る	演	味	ど	行	信	大	行	挙	拳	り	で	多	げ	様	、	被	ッ
観	観	。ま	劇	で	、	わ	力	き	に	げ	ら	た	い	の	ら	、	害	シ	ョ
て	る	また	や	作	で	れ	が	く	よ	ら	れ	」	な	人	致	他	者	ン	を
拉	学	映	ス	文	可	て	重	削	り	た	。な	ど	に	こ	問	、	の	方	行
致	校	画	ピ	コ	こ	い	要	が	、	た	。な	問	こ	を	題	「	方		
問	が	「	ー	ン	と	る	と	し	活	ま			こ	え	に	め			
題	増	め	チ	ク	は	署	な	ま					こ	え	に	め			
に	え		な	ク	は	署	な						こ	え	に	め			

ま	十	し	包	拉	友	さ	き	を	も	状		う	国	致	と	る	る	よ	興
れ	一	て	ま	致	人	れ	る	動	そ	に	拉	私	民	問	の	「	若	う	味
る	月	、	ま	被	や	た	だ	か	れ	関	致	の	全	題	で	弁	者	に	を
日	十	私	れ	害	家	十	ら	し	を	心	被	想	員	に	可	論	が	、	持
と	五	は	る	の	族	一	の	、	多	を	害	い	で	関	、	「	増	「	ち
な	日	毎	世	ニ	か	月	横	問	く	持	の	を	活	す	は	え	自	、	、
り	が	年	中	ユ	ら	十	田	題	の	つ	人	、	動	る	、	分	分	、	自
ま	、	複	。そ	ー	の	五	め	解	が	こ	取	弁	を	に	に	に	で	自	分
す	世	雑	んな	ス	祝	日	ぐ	決	り	と	組	論	向	続	自	で	調	分	で
よ	界	な	な	で	い	は	み	に	め	で	め	通	き	け	分	べ	多	く	の
う	中	気	光	悲	の	、	さ	一	ば	、	人	し	合	る	の	と	、	の	啓
に	の	持	景	し	言	私	ん	歩	、	が	伝	っ	っ	意	想	「	私	の	発
。	人	ち	を	み	葉	の	が	近	や	拉	え	て	ほ	味	い	。私	の	啓	を
	全	に	目	や	に	誕	北	づ	が	致	て	し	い	や	か	武	器	に	得
	員	な	の	怒	包	生	朝	け	政	被	い	い	と	解	。拉	器	で	考	た
	が	。	当	り	ま	日	鮮	る	府	害	き	と	案	決	。	で	え	え	
	幸	そ	たり	の	れ	で	に	こ	が	の	たい		、	案		あ	え		
	せ	ん	に	空	る	も	拉	と	で	現									
	に	な	に	気	私	あ	致	が											
	包		に	に	と、	る。		で											